

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

010198

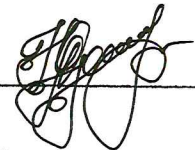
Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК													
2.	Вариант														
3.	Класс	11, А*													
4.	Фамилия	Н	И	К	У	Л	И	Н	А						
	Имя	Ю	Л	И	Я										
	Отчество	А	Н	Д	Р	Е	Е	В	Н	А					
5.	Дата рождения	0	1	1	0	2	0	0	0						
		Число		Месяц		Год									
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Кемеровская область													
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	Родог													
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Прокопьевск													
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ "Лицей № 57" учреждение. Муниципальное бюджетное образовательное													

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
63	14.3.2018	Каскет Алексей Г. В. Ковалев Е. Г.	

Задание № 1

А - слова, при переносе ударений в которых изменяется лексическое значение слова (острота - шутка, юмористика; острота - вкус, ощущение на языке)

Среди перенесенных пар нет прилагательных к этой группе. Такие слова называют омошинами или омографами, а именно фразагуют омошинами как грамматическое явление в языке.

Б - слова с подвижным ударением, где оба варианта являются нормой (творог - ^{творог}творог)

В эту группу подходит пара "одновременно - одновременно" ¹

В - правильные слова и ^{открытые} ошибки. ²
употребленные слов "звонит" и "красивее" в современном русском языке допустимой нормой не является.

В эту группу входит также пара, как "кухонный - кухонный"; "серьезно - серьезно"; "откупорить - откупорить" ^{1, 1}

Задание № 2

судит, тайт, молчит, вкривт, пишут, трещит, вылетит, творит, судит, судит, визжит.

Задание № 3

Четкого правила насчет того, как образовывать названия жителей городов, к сожалению, нет. Но мы можем выявить некие закономерности, связанные с этим процессом. Например: Оренбург - оренбургцы, Екатеринбург - екатеринбургцы; Санкт-Петербург - петербургцы.

Но иногда мы не можем выявить никаких закономерностей - Ялта - ялтинцы, Краснодар - краснодарцы; Кемерово - кемеровчане, Ростов - ростовчане ^{0, 1}

А иногда слова совсем не предугадать:
 Архангельск - архангелогородица, Киев - киевляне, Одесса - одесситы, Гусь - Хрустальный - жители города Гусь-Хрустальный.
 Такие слова, возможно, связаны с невозможностью образования сходных по единому образцу.

Задача № 4

при вокзале кри под небес я э

Задача № 5

богаей (сущ.) синхрон.

богаей (сущ.) диахрон.

богаей (гл. повел. накл.) - богаей син / диахр.

зюдей (сущ.) синхрон.

зюдей (сущ.) диахрон.

фарисей (сущ.) синхрон.

Задача № 6

Слово "тысяча" имеет форму, отличную от других количественных числительных морфологические признаки. Например, такие числительные, как "один", "два", "три" не имеют рода, и чтобы образовать существительное, им требуется изменить форму ("единица", "двойка", "тройка"). "Тысяча" же может быть как ~~количественным~~ количественным числительным, так и существительным, т.е. проявляет двойственность.

"Тысяча" не изменяется в процессе численности кол-ва; например, "десять, двадцать, тридцать", "сто, двести, триста", "одна тысяча, две тысячи, три тысячи".

Задача № 7

1) Как твоя раменная нога? (Как = в каком состоянии?)
 вопросительная раменная / наренная



- 2) Да это же тот дитячий час капризуничались, ^{как} ребенок (как \approx словно) сравнительная частица, наречие.
- 3) как всё-таки славно посидеть в скамью у реки! (как \approx насколько) усилительная часть.
- 4) А маме сосед видел, как в обед приходил посылочник. (как \approx что) подчин. союз 0,5
- 5) Я, (как) сестрой офицер, не могу отказать от своих слов [—, [как—], =] союз 0,5
- 6) Неужели никто из вас не помнит, как добты до стадиона? (как \approx какими обр.) прилагат.

Задание 8.

Тальто: т.к. это слово не изменяет своей формы в ед. ч. и мн. ч., не изменяется по падежам.

Слова: т.к. может быть прочтано как «слово́» и тогда имеет ф-му мн. ч. И.п., или «словоа́» и тогда имеет ф-му ед. ч. Р.п.

Росье: ан. Тальто. 0,5

Сосно́: может быть прочтано как «со́сно» и тогда имеет ф-му мн. ч. И.п., или «сосно́» и тогда имеет ф-му ед. ч. Р.п. 0,5

Задание №9

Во второй; с фонетической точки зрения такой вариант более правильная, звучит более четко. 4

Задание №10

Слова, которое могут в переносном значении обозначать людей «дуб», «пень»; такие слова, как «сипанка» - филипп и «испанка» - женщина, 1



Задача № 11

возможно допущение супплетивизмов, 3 слов, при
использовании по признакам мешающих корней, например,
...-ш. быть.

я - есть, ты - есть; он, она, они - есть.

нет таких вариантов, как "быю", "быву", "бывём"

Задача № 12

А) Покой - тканю, задровавешаю стол со скатертью о
поши и др.

Б) Цуцундер - консу, торыше

В) Пзоошенишотид - ораошенишоб, пёжа.

Г) Абшесуд - увашкешше.

1
1

Задача № 1

Вариться в собственном соку (4) - отстраниться от общества (3)
(гр. 2)

у герта на кушечках (4) - непонятно где (2) (гр. 2)

гертой кашах (2) - спогной человек (2) (гр. 1).

второе молодое (2) - пришив еще к старости (4) (гр. 3)

вашеть в гуду (3) - обнищать (обанкротиться) (1) (гр. 2)

1+1
1+1
1+1
1+1
1+1

Задача № 14

Не по Сеньке шапка

В праздник Груша, в бурне клуша (Груша = Арафена)

Вну про Рошу, он про Ерешу

Рока - на все руки дока.

Как Иван Василь - на все согласен

Ваньку вашеть.

3

Задача № 15

"отторкнул вражеской рукою" в оринташном предно-
решии - прилагательный оборот, а сказуемое "виден";

0,5 + 0,5



Но при утере сказанного, (выраженного кр. прилагат.) его место займет прил. „оторкнут“ перестав входить в прилагательный оборот.

Предложение будет выглядеть так:

„Собирались нигде важно на прежнем обор Сайайин“
[он оторкнут вражеской рукой]”

$\Sigma = 87 + 26 = 65$

Задача №16

„Об эпохе больше говорит те слова, которые не употребляются, чем те, которыми злоупотребляется“ - так размышляет известный деятель культуры XX в. С. Лец. С первого прочтения сложно уловить смысл прочитанного - как можно понять хоть что-то по словам, которые даже не сказаны?

Но вместо важно шубже понимаем, что высказывание паразитально мягко и точно отражает суть эпохи. Эпоху творят люди, которые мыслят и чувствуют, которые говорят, а речь зависит от того, в какой среде и в каком времени человек живет. Такой вот получается замкнутый круг.

Если мы обратимся за помощью к поэтам золотого века, увидим, что они, словно зеркало, отображали суть своей эпохи. В их поэзии вы едва ли найдете хоть одно бесполезное, лишнее слово. Эта эпоха была культуры образования и просвещения, и это видно. Если же обратиться к творцам более поздним - Маяковский и Бабель, Булгаков и Зощенко, в их произведениях красивых, кружевных и выпуклых слов почти нет - такой стиль или диктована эпоха. Или они эпохе?

Но так или иначе, даже если не брать в расчет писателей и поэтов, а остановиться на простых людях, можно понять много.

о времени, в котором они живут. Вряд ли в хоро-
шо для всей эпохи в словах людей будут
все еще мелькать простые и грубые слова.

$$5 + 10 + 3 + 2 + 6 = 26$$